

- Temps d'installation : 3 heures minimum
- Temps de démontage : 2 heures
- Prévoir un calibrage de la vidéo, une balance et un filage de la représentation
- Prévoir un régisseur lumière et son

Scène

- Prévoir entre 25 et 30m² pour la totalité de l'installation

La surface du tapis interactif est d'environ 20m²

- Le sol doit être propre et sans aspérités compte tenu de la fragilité de la partie interactive (plancher de scène ou de danse idéalement)

- Vidéo :

Résolution de sortie ordinateur : 800x600.

Image de 3m x 4m

Projection ou Rétro projection (idéalement), attention besoin de 6 à 10 m de recul selon le vidéo projecteur pour obtenir une image de 3m x 4m

L'écran et la projection doivent arriver au ras du sol
La projection (3x4 m) occupe la longueur équivalente à la surface interactive du tapis

Salle

- public assis (gradins idéalement), à 4 mètres minimum du tapis pendant la performance
- noir complet
- Une loge fermée (2 idéalement)

Matériel requis

Son :

- 4 retours (2 pour la danseuse + 2 pour PJ Pargas)
- En façade Système 3 voix avec un sub
- Régie son Type Yamaha MG12/4 avec entrées/sorties Jack ou RCA (sorties Aux pour récupération et contrôle du son dans le logiciel vidéo)

Vidéo :

- 1 vidéo projecteur 2500 lumens avec entrée VGA
- Ecran Toile blanc mat ou translucide si rétro projection possible

- Un câble VGA de 15 m entre l'ordinateur et le vidéo projecteur peut être fourni, toutefois si la distance excède 15 m prévoir un câble approprié

Lumière :

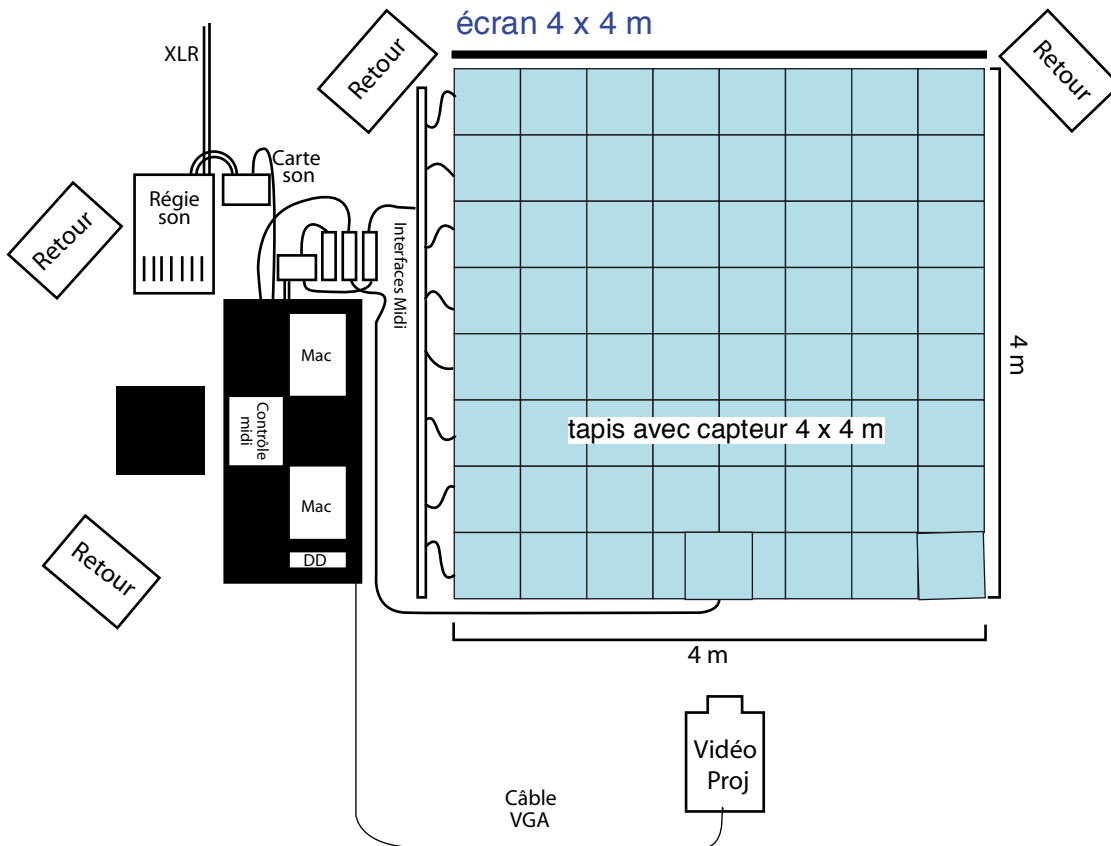
- 10 Découpes type 613 SX0 (extra-courte si la salle est basse) pour couvrir de façon uniforme la surface du tapis et accentuer sa surface carrée
- 1PC 500w ou 1000w pour la zone de la table basse
- 4 DIMMERS 3 KW + Jeu d'orgue
- Eclairage public contrôlable

Autres :

- une dizaine de prises (pour les ordinateurs, contrôleurs, carte son, disque dur...)
- 1 table basse de 120 cm x 60 cm env pour poser les 2 portables et les contrôleurs



Installation Audio/vidéo



Installation Lumière

